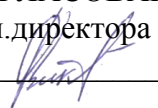


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад № 16 г. Алзамай»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
Методического объединения  
(протокол от 29.08.2023 №1)

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора по УВР  
  
О.А. Викулова

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МКОУ «Школа-сад № 16  
г. Алзамай»  
от 30.08.2023 № 96-од

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **Танцы**

Срок реализации 4 года (1-4 класс)

Составитель:  
Валантырь Марина Александровна

Алзамай, 2023

## **Структура рабочей программы**

I. Пояснительная записка..

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

IV. Тематическое планирование

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом авторских программ: «Танец, совершенство, красота» - автор Васильченкова Л.В., «Восхождение к творчеству» - автор Скробот А.А.

Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций.

Заниматься могут все желающие в возрасте от 6 до 10 лет. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Годовая нагрузка: групповые занятия (1 кл. – 33 ч), (2 кл. – 34 ч.), (3 кл. – 34 ч.), (4 кл. – 34 ч.) один раз в неделю.

**Цель программы:** укрепление физического и психического здоровья школьников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

### **Задачи:**

1. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Развивать двигательную активность и координацию движений.
3. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
5. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
6. Приобщать детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт.
7. Формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
8. Воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности**

**1-4 класс**

Раздел 1. **Вводное организационное занятие.** Цели и задачи: знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Раздел 2. **Игровые технологии.** Как форма усвоения танцев опыта людей. Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух.

Раздел 3. **Гимнастика и растяжка.** Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на выработку выворотности ног, на развитие гибкости. Упражнения на развитии шага, различного вида шпагаты.

**Цель:** добиться правильной работы мышц.

Раздел 4. **Постановка корпуса, рук, ног.** Разучивание подготовительной, I,II,III позиции рук. Разучивание I, II, III позиций ног. Закрепить методику постановки корпуса, рук и ног.

**Цель:** формирование правильной работы мышц спины, рук и ног, выработать устойчивость, навык координации движений. Добиться методически правильного исполнения упражнений.

Раздел 5. **Постановочная работа.** Постановка танцевальных номеров. Массовые и сольные композиции.

**Цель:** Воспитание сценической культуры, умения общения со зрителями. Развитие художественного вкуса. Развитие двигательной системы.

Раздел 6. **Репетиционная работа.** Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера.

**Цель:** достижение мастерства исполнения, сформировать двигательный навык, закрепить технику исполнения движений и перестроений в танце.

Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации:**

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного танцевального приема);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к концертам и другим мероприятиям).

**Механизм отслеживания результатов представлен:**

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

### **III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***1 класс***

#### **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции ученика, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **• регулятивные**

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

##### **• познавательные**

✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

- коммуникативные

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

- ✓ сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- ✓ умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### **Метапредметные результаты**

- регулятивные
- ✓ умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; □ самовыражение ребенка в движении, танце.

- познавательные

Учащиеся должны уметь:

- ✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- ✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- ✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

### **Коммуникативные**

- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

- ✓ сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ;
- ✓ Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

#### **Метапредметные результаты**

- регулятивные
  - ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
  - ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
- познавательные
  - ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
  - ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
  - ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
  - ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
  - ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
  - ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
  - ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
  - ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
- коммуникативные
  - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

- ✓ знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.
- ✓ развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

##### **Метапредметные результаты**

###### • регулятивные

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

###### • познавательные

Учащиеся должны уметь:

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

###### • коммуникативные

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.



**Обучающиеся научатся:**

- ✓ выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности;
- ✓ понимать содержание музыки, вникать в ее сущность;
- ✓ усвоят правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников);
- ✓ укреплять и развивать мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника);
- ✓ дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувства ритма.

**IV. Тематическое планирование****1-4 класс**

№	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание и виды работ	УДД
1	1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	
2	8	Игровые технологии	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры	Снятие эмоционального и психофизического напряжения; развитие устойчивости и концентрации внимания, артистичности, творческих способностей, ритмического слуха.
3	3	Гимнастика и растяжка	- упражнения на напряжение и расслабление мышц; - на выработку выворотности ног, на развитие гибкости - упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты.	Развитие моторной памяти, пластики, гибкости и силы мышц спины, ног и рук, правильная осанка.
4	2	Постановка корпуса, рук, ног	- разучивание подготовительной, I,II,III позиции рук - разучивание I, II, III позиции ног - закрепить методику постановки корпуса, рук и ног	Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, правильная осанка

5	15	Постановка танцевальных номеров	Массовые и сольные композиции	Воспитание сценической культуры, умения общения со зрителями. Развитие художественного вкуса. Развитие двигательной системы.
6	4	Репетиционная работа	Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера	Достижение мастерства исполнения, сформировать двигательный навык, закрепить технику исполнения движений и перестроений в танце.
7	1	Итоговое занятие	Проведение мониторинга	
<b>Итого:</b> 34 часа				

**Материальные средства:**

- спортивный зал;
- усилительная система;
- ноутбук;
- фонотека;
- наглядные демонстрационные пособия;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.