

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад № 16 г. Алзамай»

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «Школа-сад № 16
г. Алзамай»
от 30.08.23 № 91-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр актерского мастерства»
Для детей дошкольного возраста

Возраст: 5-6 лет
Срок реализации: 1 года
Составитель:
Игнатович Юлия Валерьевна

Алзамай, 2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе авторской программы Маханева М.Д. «Театр актерского мастерства»

Актуальность программы «Театр актерского мастерства»

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Новизна программы:

Игра - наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых. Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и

монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие.

Цель программы:

Формирование условий для творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации: 1 год.

Объем учебного времени: 2 раза в неделю.

Длительность: 30 мин.

Формы работы:

- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Возраст для зачисления	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Театр актерского мастерства»	2023-2024	5-6 лет	15	2 часа. Продолжительность занятия 30 мин	37	Показ спектаклей на утренниках, праздниках, в городских конкурсах, на итоговых мероприятиях

3. Календарный учебный график

№	Объем и срок освоения программы	в	Часов в неделю	Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024	Всего часов в год
1	1 год	2	9	9	8	8	8	6	8	8	9	8	73

4. Содержание программы

Направления работы	Содержание	Задачи
Театральная игра	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно этические качества.
Ритмопластика	Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
Культура и техника речи	Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие

	свободы речевого аппарата.	рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
--	----------------------------	--

5. Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1	Занятия с элементами кукловодства.	2	10	12
2	Постановка театральных мини-сценок.	1	11	12
3	Постановка настольных театров.	2	11	13
4	Ритмопластика	3	9	12
5	Постановка спектаклей, сказок.	3	14	17
6	Культура и техника речи	2	5	7
7	Итого	13	60	73

6. Планируемые результаты

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, причёски.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве

7. Методические материалы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый

- настольный
- конусный
- би-ба-бо (перчаточный)
- магнитный
- масочный
- варежковый
- ростовой
- театр матрёшки
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
- 3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
- 4. Проектор, презентации
- 5. Костюмерная
- 6. Декорации
- 7. Атрибуты к играм и инсценировкам
- 8. Музыкальные инструменты

Дидактическое обеспечение реализации программы: схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео-, аудиофонд, картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений

Список используемой литературы:

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.
2. Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр:- С.-П., «Детство-Пресс», 2004
3. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера, 2010
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001

Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/566837/pril2.doc>

<http://festival.1september.ru/articles/566837/pril1.doc>